

Viola

Klaviertrio in g-moll

op.17

für Klavier, Violine und Violoncello

Bearbeitung der Viola-Stimme (anstatt Violoncello)
von Helmut Pfrommer

CLARA SCHUMANN
(1846)

Allegro moderato

5
p *p* *cre -*

15
scen - - - do *f* *sf*

23
sf *p*

35
cre - - - scen - - - do *fp*

44
fp p *fp p*

55
p *fp* *p* *poco rit.* *a tempo 1*

64
p *dimin.*

71
crescendo - - - f p *cresc.* 1 2 3 4 5 6

82
f *p* *fp* *fp* 1. 2. 1