

Viola

Klaviertrio in d-moll

op. 49

für Klavier, Violine und Violoncello

Bearbeitung der Viola-Stimme (anstatt Violoncello)

von Helmut Pfommer

MENDELSSOHN

(1839)

Molto allegro agitato M. M. $\text{♩} = 80$

13 *p*

28 *cresc.* *f*

40 *p* *f* *dim.* *p* *sf* *sf*

51 *sf* (*p*) *sf cresc.* *sf*

62 *f* *ff* *ff*

75 *sf* *sf* *sf* *f*

86 *sf* *cresc.*

104 *f* *sf* *dim.* *p*

114 *3* *espressivo*

127 *pp*